

VINTERUTSTILLINGEN 2023

PILOT

KULTURHUSET I HALDEN 18. MARS - 2. APRIL 2023



VINTERUTSTILLINGEN PILOT 2023

ARRANGØR/UTGIVER: Østfold Bildende Kunstnere

LAYOUT/REDAKSJON: Tor-Magnus Lundeby

OPPLAG: 200

PRINT: Møklegaard Print Shop

FORSIDE: Arne Revheim, **Far med born ser berg**, 2021

FOTODOKUMENTASJON:

Jannik Abel (Gerd Wevling Matre)

Marianne Andreassen (Solveig Toft)

Stefan Christiansen (Per Christiansen)

Mats Linder (Katrine Ellefsen og Tommi Sarkapalo)

Stefan Schröder (Siri Austen)

Kjell Stenmarch (Hege Liseth)

Øvrig fotodokumentasjon av kunstnerne selv

JURY 2023:

ØBK Kunstfaglig Råd

Aksel Høgenhaug

Marit Lyckander

Ole-Jacob Ihlebæk

Vinterutstillingen 2023 Pilot er en juryert kunstutstilling hvor alle visuelle kunstnere i Østfold kunne søke om deltagelse.

VINTERUTSTILLINGEN 2023 - PILOT

Styret i Østfold Bildende Kunstnere (ØBK) har gleden av å introdusere Vinterutstillingen 2023 Pilot på Kulturhuset i Halden. Dette er en juryert kunstutstilling med åpen søknadsmulighet for alle visuelle kunstnere bosatt i eller med verksted i Østfold-delen av Viken. 34 kunstnere av 78 søkere er antatt. Det er litt utypisk i 2023 å dra i gang en juryert kollektivutstilling, all den tid vi har Østlandsutstillingen, men vi ser nå de samme tendensene til få utstillingsmuligheter som for over 40 år siden.

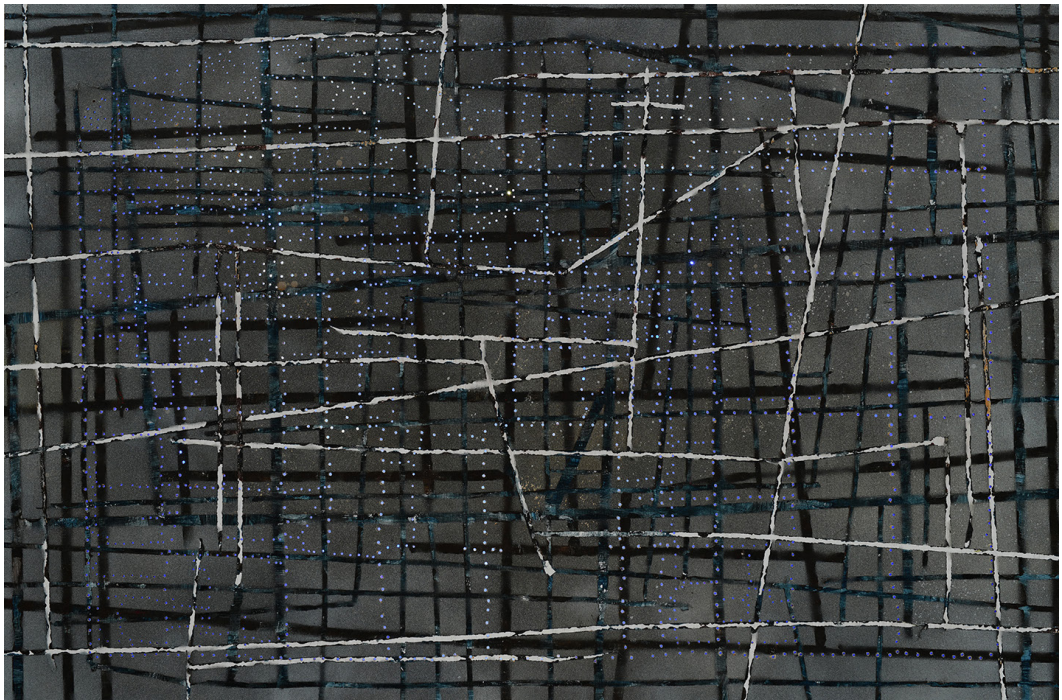
Østlandsutstillingen ble etablert 1979 som sist i rekken av landsdelsutstillingene som skulle være et geografisk nærere alternativ til Høstutstillingen, og et supplerende alternativ som ville gi flere gode kunstnere sjansen til å delta på juryerte kollektivutstillinger. Det har vært essensielt for utviklingen av pilotprosjektet at også Vinterutstillingen har åpen søknadsmulighet og at den samtidig har en samlende funksjon for visuelle kunstnere bosatt i eller med atelier i Østfold. Vi har i likhet med både landsdelsutstillingene og Novemberutstillingen (søsterutstillingen i Buskerud), valgt å la en fagjury velge ut kunstnere. Med en jury kommer tøffe prioriteringer men også et fagfelleblikk på de innsendte anonymiserte søknadene.

Styret i ØBK har over lengre tid jobbet med å finne egnet sted og riktig by for en kollektivutstilling. Byene Fredrikstad og Moss har i lang tid hatt etablerte visningsarenaer på høyt nivå inkludert både offentlige, private og kunstnerdrevne visningssteder. Dette har ført til at stadig nye kunstnere etablerer seg i nærheten av disse stedene. Hovedgrunnene kunstnerisk sett må kunne sies å være inspirasjon og ytelse. Kunstnere trenger enkel tilgang på opplevelse av kunst av høy kvalitet skapt av andre kunstnere, og mange har energi og lyst til å bidra til fellesskapsbygging gjennom utvikling av kunstnerdrevne arenaer og gode produksjonsvilkår.

Valget av Halden er naturlig historisk sett med en by som fra tidlig på 1800-tallet ble besøkt og avbildet av kjente reisende staffelmalere. Halden hadde dramatiske fjellandskap og var samtidig eneste innreiseport fra fastlands-Europa. Halden har lenge vært rockens hjemby men er 200 år senere for alvor også blitt en kunstnerby igjen, takket være tilflytting av profesjonelle kunstnere og entusiastene satsning på arenaer for kultur og kunstproduksjon. Med Kvartetten visningsrom, Halden Eksperimentelle Kunstsenter (H.E.K.S.) og nå sist Kulturhuset i Halden, har byen igjen blitt en spennende kunstscene. ØBK har for første gang 10 medlemmer bosatt i Halden. I tillegg har Tistedal allerede hatt et godt tilsig av Oslo-kunstnere til fabrikkområdet.

Vinterutstillingen 2023 blir et friskt pust i Halden, setter fokus på det kommende Østfold i billedkunsten og spiller en del av den mangfoldige kunstneriske aktiviteten på de mange atelierer og verksteder rundt om i denne delen av Viken. Fylket Østfold gjenoppstår 1. januar 2024 og vi har med det timet dette forprosjektet ganske bra. Dersom Vinterutstillingen blir et fast årlig arrangement vil den neste utgaven åpne i begynnelsen av 2024 i nye Østfold og forhåpentligvis i Halden.

Styret i ØBK har fungert som arbeidskomité for Vinterutstillingen og vi ønsker å takke alle de 78 kunstnerne som søkte, alle de involverte på Kulturhuset, og våre støttespillere Sparebank 1 stiftelsen i Halden, Viken fylkeskommune og Norske Billedkunstnere.



JENNY ALNÆS

HVALER

Odysse Beijing vinter 3

2020

Maleri på finer (lyskasse), LED lys

80 x 125 x 10 cm



STEIN ANDERSEN

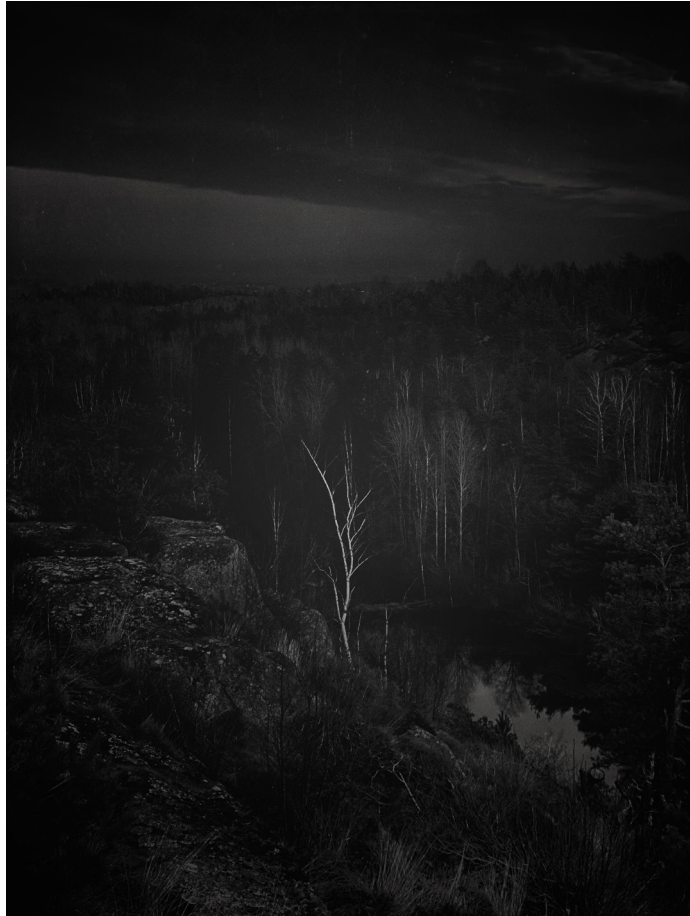
HALDEN

Siste reise

2022

Akvarell

68 x 113 cm



KRISTINE LIND **ANDREASSEN**

FREDRIKSTAD

Mørkdal

2022

Digitalt behandlet foto, uv-print aluminiumsplate
25,6 x 34,1 cm



SIRI AUSTEEN

OSLO / HALDEN

Changes at the end of a sound

2023

Lydinallasjon

195 x 195 x 110 cm



INGRID AARVIK BERGE

FREDRIKSTAD

Kveldsdiktat #3

2022

Maleri

140 x 130 cm



STIAN BORGEN

AREMARK / FREDRIKSTAD

Oldtimer

2023

Skulptur

90 x 90 x 13 cm



PER CHRISTIANSEN

FREDRIKSTAD

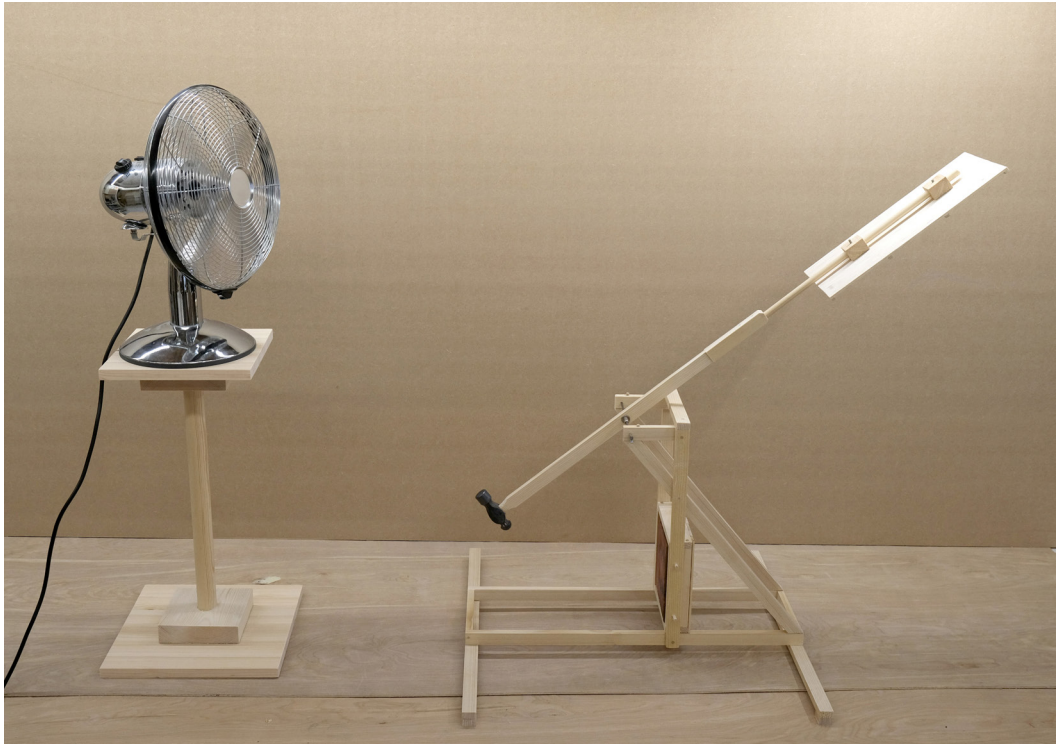
Rom 3

2011 (ikke tidligere utstilt)

Maleri

80 x 80 cm

10



STEFAN CHRISTIANSEN

FREDRIKSTAD

TTT

2023

Bevegelig skulptur

115 x 120 x 60 cm



KATRINE ELLEFSEN

FREDRIKSTAD

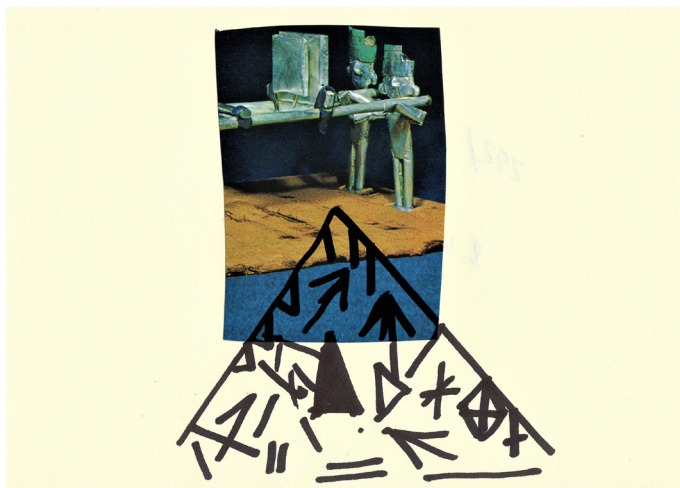
Oppdagelser på grønt

2022

Tekstil

101 x 116 x 9 cm

12



ØIVIND KOPPANG ERIKSEN

HALDEN

1000/365

2020

Tegninger i skissebøker

1000 stk á A5 / A4



ERIK FORMOE

FREDRIKSTAD

Utvisket

2022

Digitalt grafisk arbeid

37 x 37 cm



BRIT GUNDERSEN

FREDRIKSTAD

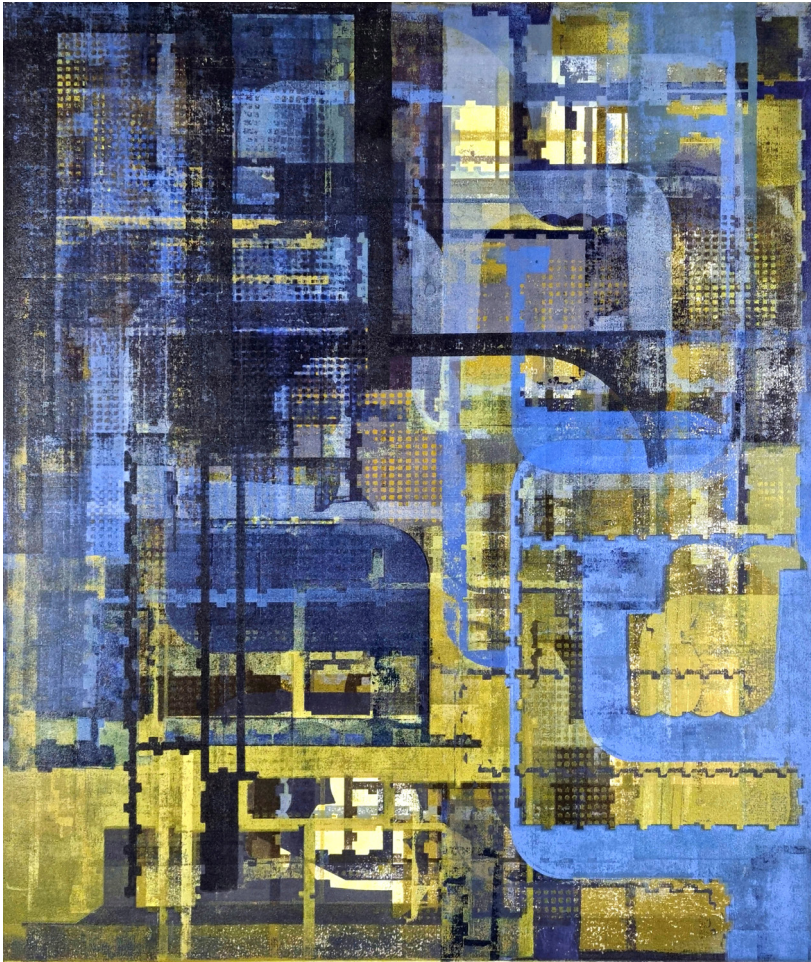
Vårskog

2022

Akryl på lerret

80 x 120 cm

15



JANE HUPE

HALDEN

Industriell poesi

2022

Fargetresnitt/monotypi

76 x 66 cm

16



MARI IHLEBÆK

SARPSBORG

Blue woman

2022

Maleri

30 x 24 cm



LAILA KONGEVOLD

FREDRIKSTAD

Atterljom III

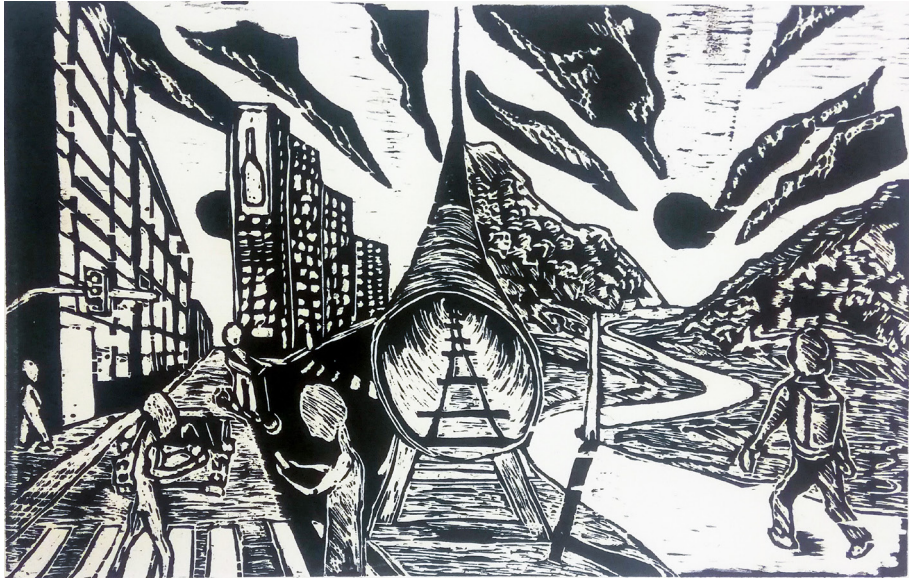
2023

Digital fotoprint i ramme
44 x 62 cm

Atterljom IV

2023

Digital fotoprint i ramme
44 x 62 cm



MALAKIAS LIEBMANN

FREDRIKSTAD

Hyperloop vs Nature

2021

Tresnitt

53 x 73 cm



TOR LINDRUPSEN

FREDRIKSTAD

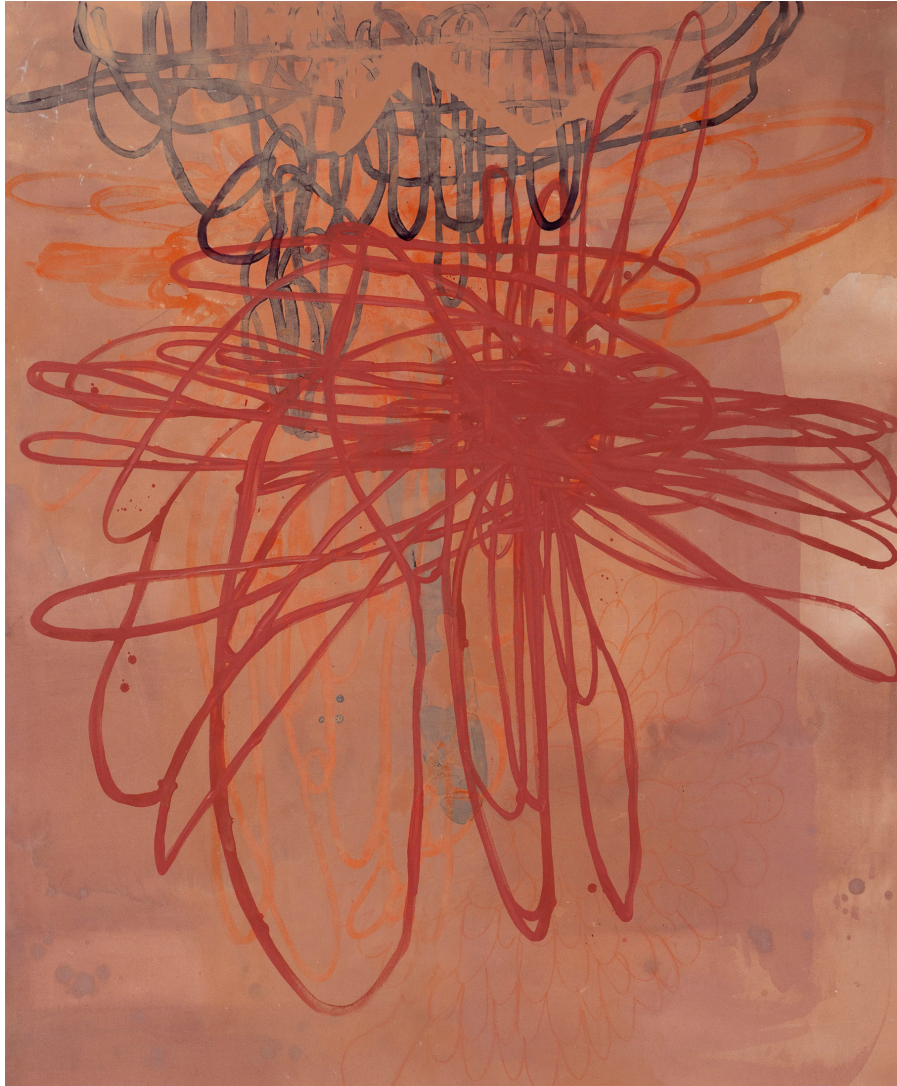
Spor III

2021

Tresnitt/høytrykk

45 x 60 cm

20



HEGE LIETH

FREDRIKSTAD

Practicing the Vibration – Primordia-serie

2021

Maleri

170 x 140 cm

21



INGER LØVLI

FREDRIKSTAD

Ad Meliora

2022

Collage av kartong, montert på trepanel
46 x 38 cm

Internal Shift

2022

Collage av kartong, montert på trepanel
46 x 38 cm



GERD WEVLING MATRE

SARPSBIRG / FREDRIKSTAD

Knott

2020-23

Installasjon, ca 40 knotter av ulike treslag

180 x 100 x 10 cm



MARIT MOLIN

HALDEN

De elendige

2022

Maleri

120 x 100 cm



HANNE B. NYSTRØM

RÅDE

Forspist med luftproblemer og dessertmage

2022

Skulptur (brent og glasert steingodsleire)

27 x 8 x 17 cm

Smaken av fugl

2022

Skulptur (brent og glasert steingodsleire)

27 x 12 x 20 cm



KARL ORUD

HALDEN

Waves No XVII

2021

Maleri

200 x 210 cm

26



JONAS QVALE

FREDRIKSTAD

Florilegium Vol III #2

2022

Tegning, tusj på papir

40 x 40 cm



ARNE REVHEIM

FREDRIKSTAD

Far med born ser berg

2022

Silketrykk

44 x 33 cm

28

Bøygja

2022

Silketrykk

44 x 34 cm



CAMILLA WEXELS RISER

FREDRIKSTAD

New Horizon (assemblage)

2021

Skulptur

100 x 40 x 45 cm



VILDE RUDJORD

HVALER / TRONDHEIM

Det spennes til i salongen

2020

Maleri

55 x 44 cm



TOMMI SARKAPALO

FREDRIKSTAD

En følelse av fremmedgjøring

2022

Maleri

120 x 120 cm



STEFAN SCHRÖDER

OSLO / HALDEN

Contributor, Tistedal, september 2013

2015

Fotografi, analog, c-print (tatt med selvutløser)
70 x 87,5 cm

Common Alphabet, M3

2019

Sammenstilling av 4 tegninger
100 x 136 cm



ELLEN K. SOLBERG

RÅDE

Norge mitt Norge

2020
Skulptur
19 x 11 cm

Kivi reven

2020
Skulptur
18 x 8 x 11 cm



SOLVEIG TOFT

AREMARK

Glimt fra Østfoldbanen 1

2020-22

Maleri, collage

50 x 60 cm

Glimt fra Østfoldbanen 2

2020-22

Maleri, collage

50 x 60 cm



ASTRI TONOIAN

MOSS

Fragile

2023

Skulptur

18 x 45 x 45 cm



JESSICA WILLIAMS

MOSS

Oslofjord

2022

Kunstnerbok

25,5 x 20,5 cm

36

Oslofjord revisited (recto)

2022

Foto

101 x 76 cm



ELISABETH ØSTENSVIK

HVALER

Uten tittel, 2/25, variant

2022

Linotrykk

79 x 59 cm (m/ramme)



KORT OM KULTURHUSET:

Kulturhuset ligger i den gamle gutteskolen på nordsiden av Halden sentrum, og er en møteplass og arbeidsplass for kreative aktører. Biblioteket holdt også til her tidligere.

Kulturhuset har kontorer og verksteder i andre og tredje etasje, mens første etasje er en kreativ hub i samarbeid med Halden Kulturråd. Her kan kor, forfattere, foreninger, klubber og andre kulturaktører leie seg enkeltrom og benytte arrangementssalene. Første etasje inneholder en kafé hvor alle er velkommen til å nyte mat og drikke, både på dag- og kveldstid.

Adresse: Tordenskjolds gate 1
www.kulturhusetihalden.no

VINTERUTSTILLINGEN ER STØTTET AV:



N
B
K
Norske
Billedkunstnere



KORT OM ØBK:

Østfold Bildende Kunstnere (ØBK) er en faglig sammenslutning av 120 profesjonelle og yrkesaktive billedkunstnere bosatt i eller med tilknytning til Østfold.

ØBK ble stiftet i 1977 som en distriktsorganisasjon under NBK (Norske Billedkunstnere). ØBK har som primæropogave å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser.

www.ostfoldbildendekunstnere.no

Styreleder: Tor-Magnus Lundeby 919 14 007

Søknadsfrister for medlemskap: 15. april og 15. oktober

JENNY **ALNÆS** STEIN **ANDERSEN**
KRISTINE LIND **ANDREASSEN** SIRI **AUSTEEN**
INGRID AARVIK **BERGE** STIAN **BORGEN**
PER **CHRISTIANSEN** STEFAN **CHRISTIANSEN**
KATRINE **ELLEFSEN** ØIVIND KOPPANG **ERIKSEN**
ERIK **FORMOE** BRIT **GUNDERSEN**
JANE **HUPE** MARI **IHLEBÆK**
LAILA **KONGEVOLD** MALAKIAS **LIEBMANN**
TOR **LINDRUPSEN** HEGE **LISETH**
INGER **LØVLI** GERD WEVLING **MATRE**
MARIT **MOLIN** HANNE B. **NYSTRØM**
KARL O. **ORUD** JONAS **QVALE**
ARNE **REVHEIM** CAMILLA WEXELS **RISER**
VILDE **RUDJORD** TOMMI **SARKAPALO**
STEFAN **SCHRÖDER** ELLEN K. **SOLBERG**
SOLVEIG **TOFT** ASTRI **TONOIAN**
JESSICA **WILLIAMS** ELISABETH **ØSTENSVIK**



VINTERUTSTILLINGEN ER ARRANGERT AV
ØSTFOLD BILDENDE KUNSTNERE

Utstillingen vises i Kulturhusets 1. etasje og er åpen hver dag fra kl. 11-18.
Adresse: Tordenskjoldsgate. 1, Halden